

урбанистическая
концепция
Рукотворный Парк

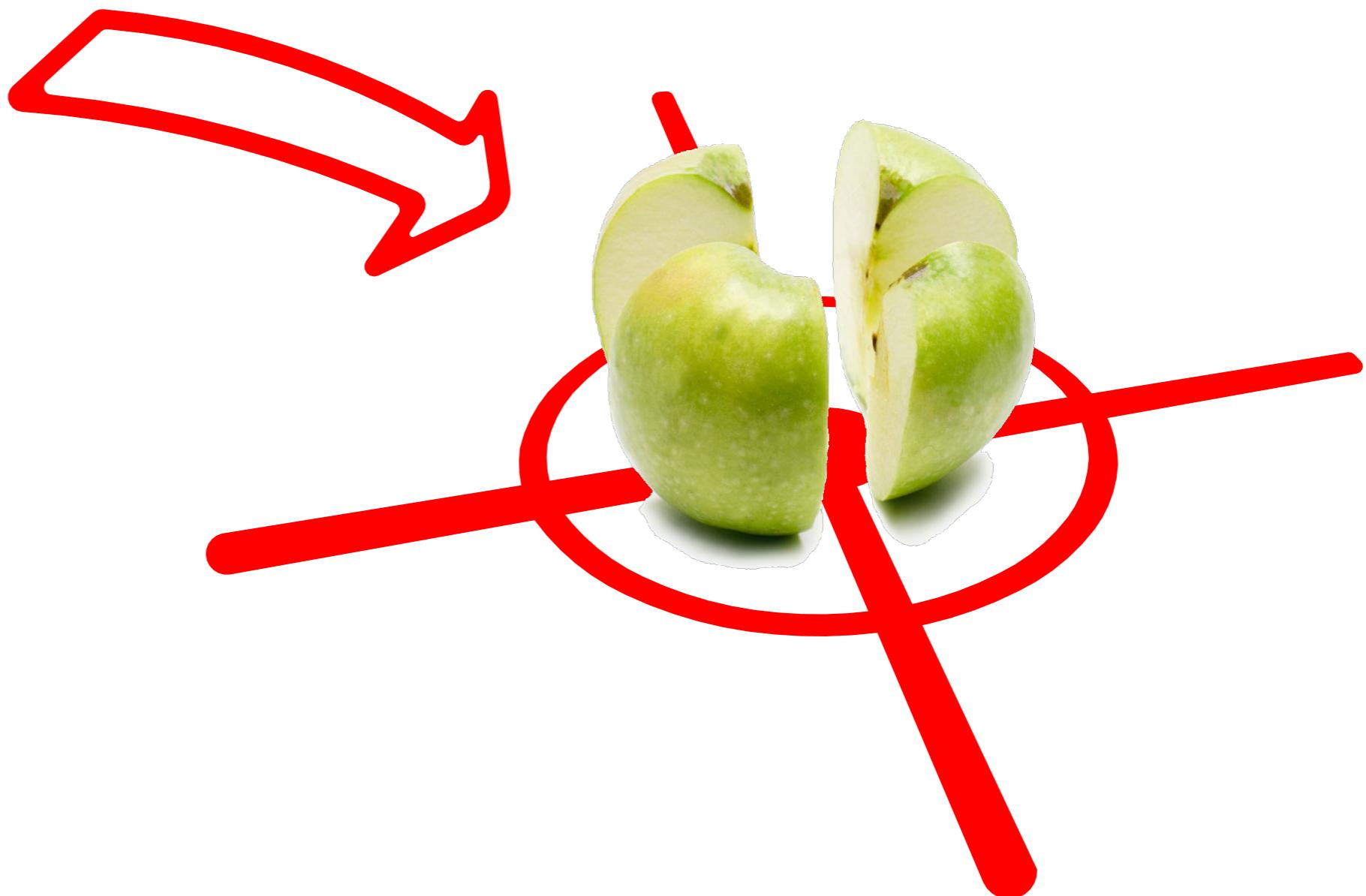
целостность
природность
натуральность



сочность

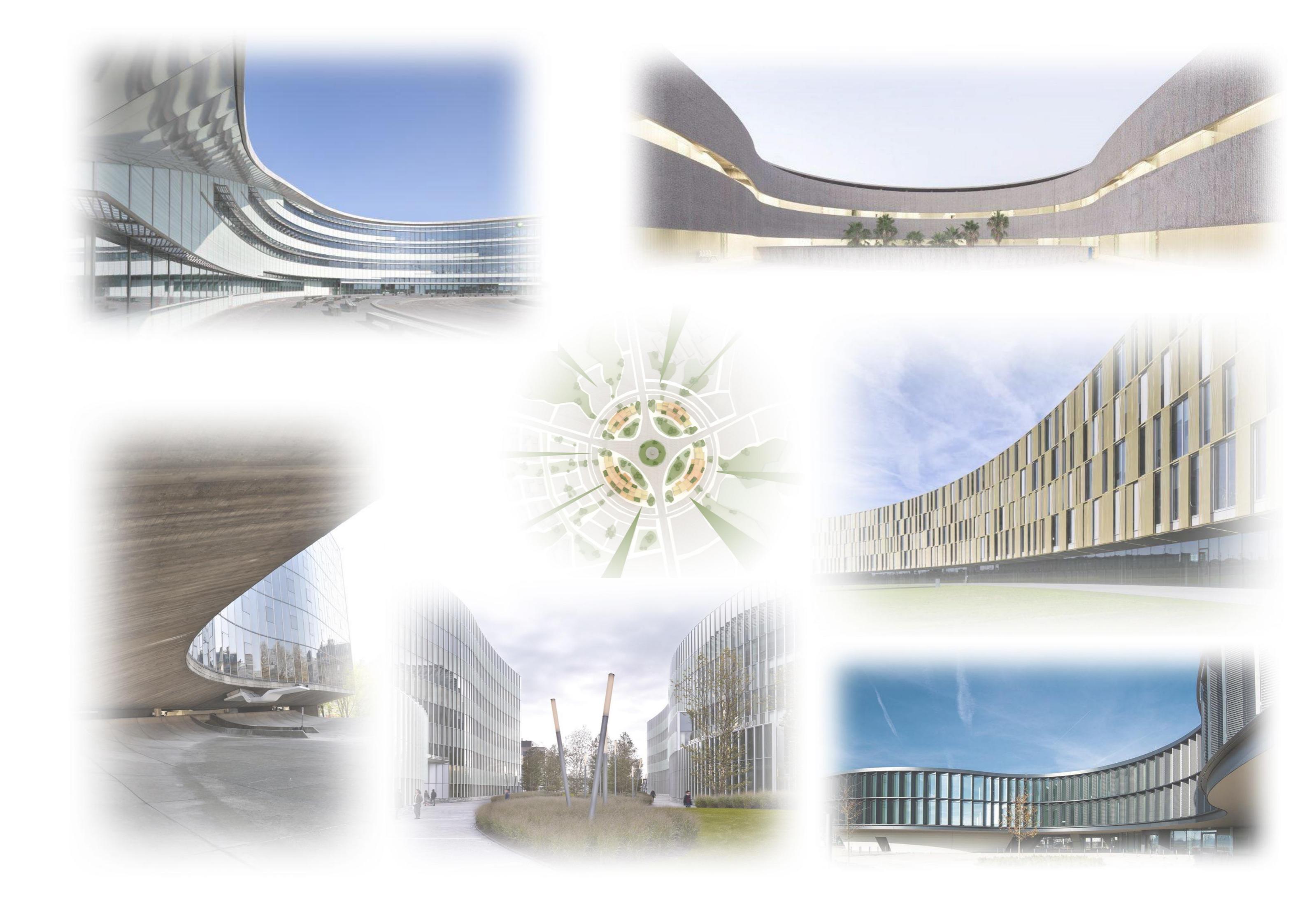
свежесть

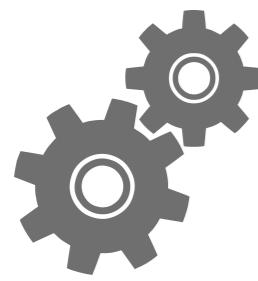
полезность



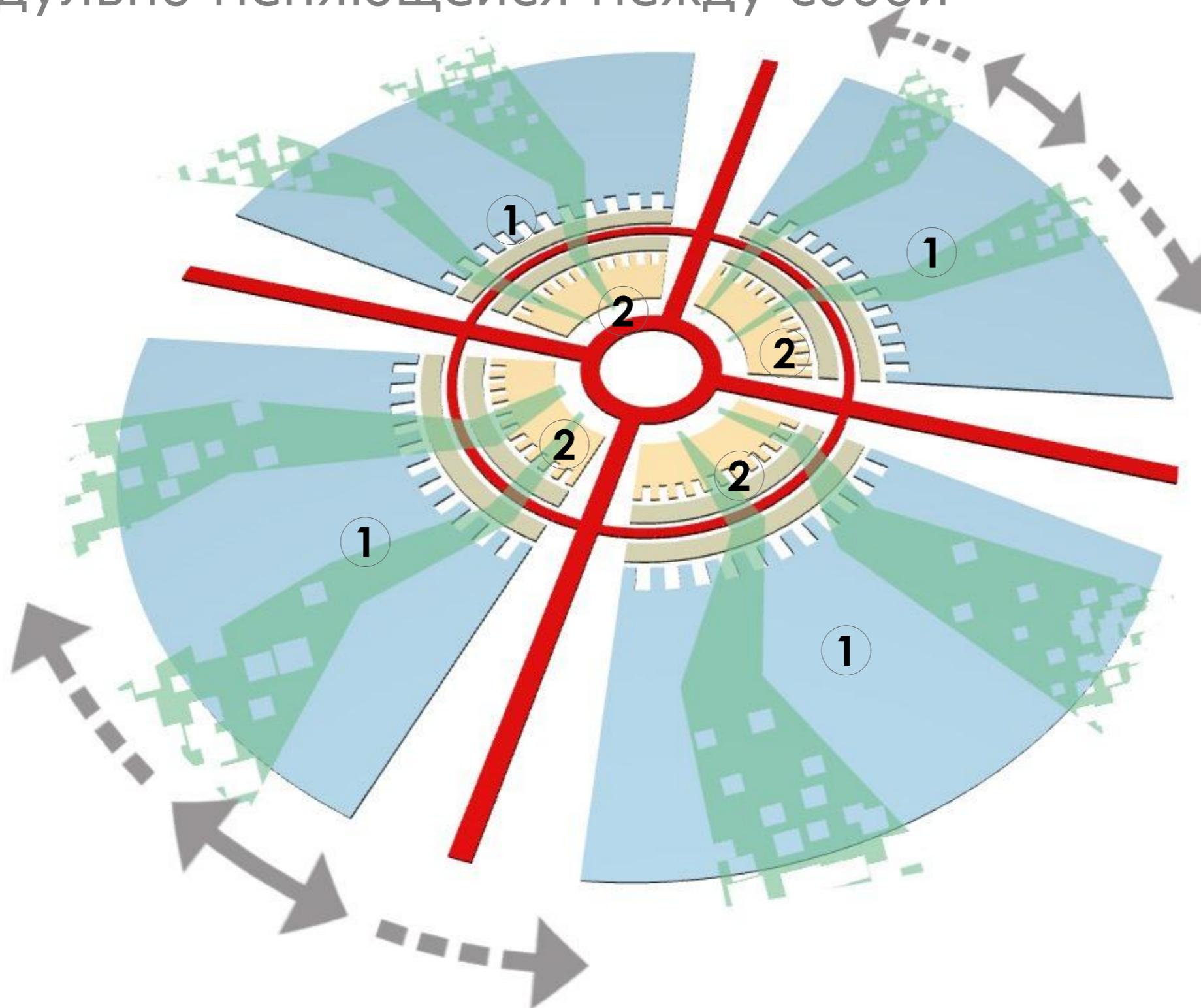


- Идея архитектурной среды - «разорванный», но не разделенный стеклянный тор, имеющий синусоидальную динамику семи «высот-холмов».
- Каждое из строений ансамбля имеет максимально открытые и хорошо читаемые фасады с каждой из четырех сторон просмотра.
- Одна из главных деталей архитектуры - фрагменты «зеленых» кровель с живыми деревьями. Динамично переходящие в ландшафтный парк перед зданиями.





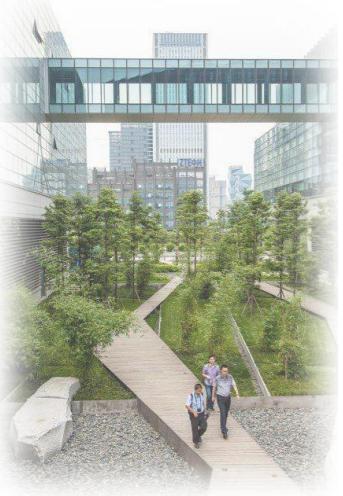
две встречных "первых линии" бизнес архитектуры,
модульно меняющейся между собой



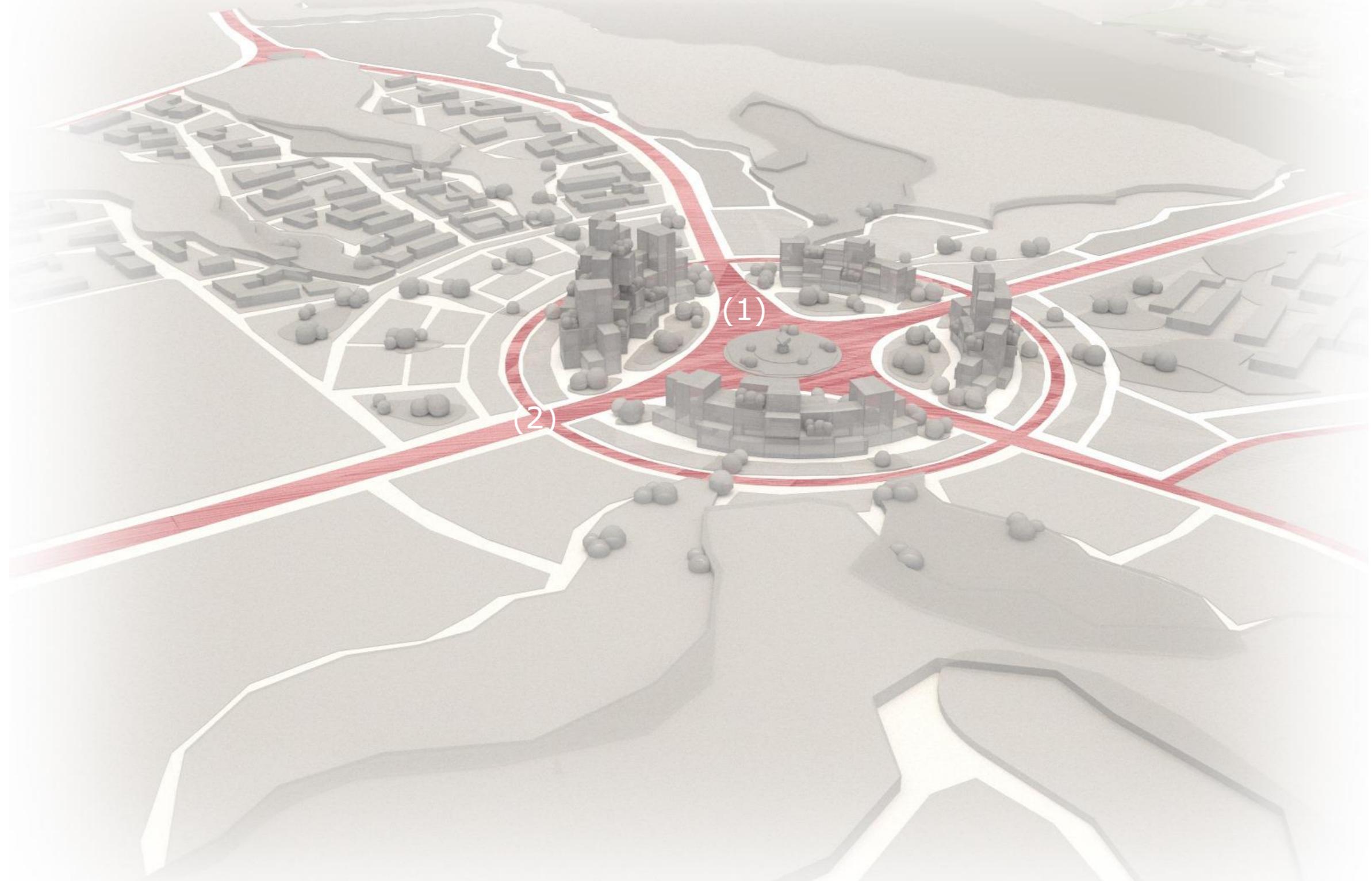
зеленая парковая зона "восходящая" на
здания со всех сторон



- Со всех сторон в комплекс интегрируются зеленые парковые лучи, которые продолжаются на модулях зданий
- Основное строение комплекса - здание Белгородской Администрации (1).
- Напротив - многоэтажный бизнес-центр (3).
- На земельных секторах между ними располагаются объекты с меньшей этажностью и высотой. ТРЦ, спортивные комплексы и сооружения и т.д. (2), (4).
- Первая линия большой окружности напротив объектов (2) и (4) также может быть застроена малоэтажными коммерческими формами.



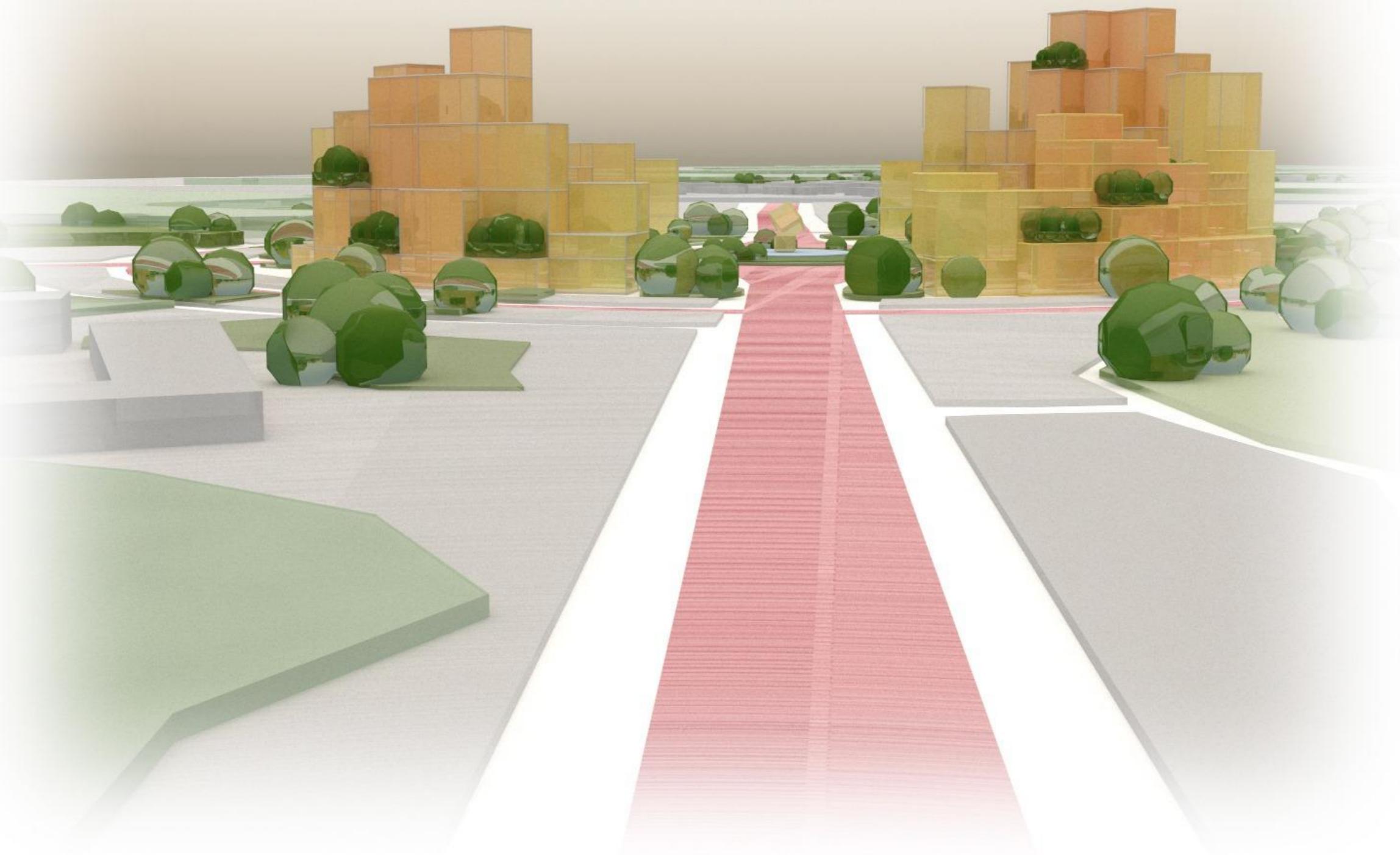
- Каждое из четырех строений по внешней стороне имеет перед собой зеленое, свободное, «дышащее» пространство. Как для максимального восприятия архитектурной макро-среды, так и для удобства заполнения своего нижнего уровня коммерческим функционалом с парковочными местами.
- Здание Администрации и жилой микрорайон сопряжены (согласно мировым тенденциям проектирования) с комплексом всесезонных открытых спортивных площадок со своей системой парковок. Спортивные площадки расположены в парковой среде.
- Такое расположение спорта сделает его удобным для всех жителей прилегающих мкр, поможет более эффективному уходу за ним и сохранит от «вечерне-ночных посетителей».
- Также подобное сопряжение, вкупе с системой озеленения, создает классную синергию с функцией комплекса Администрации.



- Создаем два направления движения по окружности.
- Транзитный трафик идет среди "урбан"-парка по существующему кругу (1).
- Адресный трафик направляется к каждому из строений по съездам на вспомогательную окружность (2). В этих местах возможны светофоры.
- Парковочные места расположены в "зеленых зонах" (см. фото) по обе стороны вдоль вспомогательной окружности, а также на паркингах-площадках, прилегающих к окружности по внешней стороне. Под зданиями возможны подземные паркинги.



- Парково-дизайнерские группы проникают со всех четырех сторон на строения комплекса, и гармонично дополняют его.
- Внутри комплекса четырех строений с «живыми» фрагментами кровель, и соответственно, снаружи центрального кругового движения - создаётся современный ландшафтный парк.
- Внутри самого круга, желательно на водной поверхности, располагается современная художественная композиция.
- Транзитное движение авто по кругу, таким образом, происходит:
внутри парка, среди архитектурного ансамбля и вокруг гармоничной скульптурной формы, одновременно.



- При приближении к кругу с любой из четырех сторон 4х-полосного движения архитектурный комплекс производит мощное целостное впечатление "зеленого" делового «сити».

