|  |  |
| --- | --- |
|  | **Кому:**ВРИО Губернатора Белгородской областиГладкову В. В.Кас.: внесения изменений в постановление Губернатора Белгородской области от 8 мая 2020 г. N 58 "О мерах по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Белгородской области" (с изменениями и дополнениями).Внесения изменений в решение координационного совета по итогам рабочего совещания по противодействию распространению заболеваний, вызванных новой коронавирусной инфекцией, на территории Белгородской области от 27 октября 2020 г. |
|  | **От:**Организаторов культурно массовых мероприятий и билетных операторов Белгородской области.  |

Уважаемый Вячеслав Владимирович!

Со всем уважением, к Вам обращаются представители крупнейших концертно-театральных организаций Белгородской области и билетных операторов.

**Индустрия культурно-массовых мероприятий признана Президентом Российской Федерации наиболее пострадавшей и самой незащищенной**. Владимир Владимирович Путин в своих обращениях неоднократно подчеркивал необходимость сохранения рабочих мест и заработной платы, поддержки бизнеса и занятости работников.

Однако, на сегодняшний день, деятельность концертных агентств Белгородской области остановлена полностью, с марта 2020года.

**Уже почти год мы сидим без работы!**

Постановление Губернатора Белгородской области от 8 мая 2020 г. N 58 пункт 2.1 и Решение координационного совета приостановлении на территории Белгородской области гастрольной деятельности, п. 3.1 перечня дополнительных мер, произошло без обсуждения с профессиональным сообществом, и на наш взгляд требует доработки, так как оно не решает проблем, сложившихся в нашей отрасли.

На основании действующих на сегодня запретительных постановлений, **наши предприятия находятся в состоянии возможного банкротства**, а наша законная деятельность на территории Белгородской области находится под фактическим запретом.

Как следствие: не работают концертные площадки, организаторы, билетные операторы, артисты, музыканты, танцоры, организаторы, технические специалисты и многие другие смежные профессии. **Это сотни уникальных специалистов, за которыми стоят их семьи, дети и близкие.**

**Убытки профессиональных концертных юридических лиц Белгородской области,** связанные с вынужденной остановкой гастрольной деятельности, на сегодняшний день составляют **десятки миллионов рублей.**

Уже сегодня, необходимо согласовывать все детали и условия функционирования нашей отрасли, с учетом особенностей региональных концертных залов и рекомендаций Роспотребнадзора, и определить горизонты и условия возобновления нашей деятельности и реальных мер поддержки на время нашего простоя. Это **не допустит краха индустрии и массового банкротства**, увольнений, повышения социального напряжения среди пострадавших специалистов и сотен тысяч неудовлетворенных зрителей.

**Реальное возобновление нашей деятельности возможно при допустимом заполнении залов не менее 50-70%.**

В большинстве субъектов России такие компромиссы по открытию концертной индустрии найдены: **работает** федеральный город Санкт-Петербург, работают регионы: Дальний Восток, Сибирь (Красноярский край, Новосибирская область, Томская область, Кемеровская область, Алтайский край, Новокузнецкая область, Омская область), Урал, Север, Поволжье, Калужская, Воронежская, Тамбовская, Брянская область 50 % загрузки залов. Федеральный город Москва уже работает с загрузкой 50% в концертно-театральных залах. **Новосибирская область и Астрахань открыты на 80%!**

Власти субъектов России находятся в постоянном диалоге с нашим профессиональным сообществом.

**Белгородская область** также заслуживает того, чтобы быть в ряду прогрессивных регионов, конструктивно подошедших к решению серьезных отраслевых проблем предпринимателей концертной сферы.

Со своей стороны, с целью недопустимости распространения коронавирусной инфекции посетителями концертов и сотрудниками компаний организаторов, **нами были разработаны методические указания для обеспечения безопасности** при проведении культурно-массовых мероприятий. Эти методические указания были отработаны на практике участниками Ассоциации «КТиБО» (ассоциацией концертно-театральных и билетных организаций) при проведении целого ряда успешных концертов по крупным городам Российской̆ Федерации в декабре 2020г. Ссылка на успешный̆ кейс безопасного проведения мероприятий в условиях пандемии: <https://ktibo.ru/tpost/r2k9make51-kontserti-eto-bezopasno>.

Нам удалось добиться такого формата конструктивного диалога с участием представителей власти, концертных организаций и представителей Роспотребнадзора. Мы уже показали, что при выполнении понятных и заранее известных ограничений, **концерты** – **это безопасно!**

Для совместной выработки организационных мер при проведении культурно-массовых мероприятий в период действия режима повышенной готовности, анализа текущей ситуации и выработки эффективных методов преодоления экономических последствий **мы просим оперативно организовать встречу - круглый стол с участием ВРИО Губернатора Белгородской области, главой администрации г. Белгорода, Начальником культуры Белгородской области, Начальником культуры г. Белгорода, Представителями Роспотребнадзора Белгородской области, и представителями концертно-развлекательной отрасли Белгородской области**.

Обращаемся к Вам с просьбой рассмотреть также предложение и принять необходимые меры в пределах Вашей компетенции по внесению изменений в Постановление Губернатора Белгородской области от 8 мая 2020 г. N 58 и решение координационного совета от 27 октября 2020 г. (далее – Постановление), согласно которым, гастрольная деятельность и культурно массовые мероприятия в области искусства и организации развлечений ограничена.

В частности, согласно п. 2.1. Приостановить:

- проведение на территории области массовых мероприятий, в том числе публичных, спортивных, культурных и развлекательных мероприятий (за исключением проведения избирательными объединениями съездов (конференций, собраний) по выдвижению кандидатов (списков кандидатов) в депутаты, проведения мероприятий, посвященных празднованию 12 июля 2020 года Дня Прохоровского поля - Третьего ратного поля России, в соответствии с [законом](http://internet.garant.ru/document/redirect/73977475/0) Белгородской области от 30 апреля 2020 года N 462 "О праздничном дне Белгородской области", посвященных празднованию дня муниципального района, городского округа, города в муниципальных образованиях Белгородской области, культурных и развлекательных мероприятий, проводимых на открытом воздухе, с соблюдением требований, направленных на недопущение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)) постановление №58

и пункта 3.1, соблюдение установленных ограничений, в частности, временного приостановления на территории Белгородской области проведения в учреждениях спортивных, культурных, зрелищных, и иных массовых мероприятий (включая гастрольную деятельность), публичных мероприятий – решение Координационного совета от 27 октября 2020г.

Однако, такие же ограничения по заполняемости **не предусмотрены в отношении других организаций** п. 3.1, абз. 4, решение Координационного совета от 27 октября 2020г, **оказывающих аналогичные по характеру возникающих последствий услуги (например, театры, филармонии, рестораны, фитнес-центры и т.д.)**.

При таких обстоятельствах **считаем, что такое правовое регулирование не соответствует действующему законодательству в части принципа поддержания доверия к деятельности государства** (постановления Конституционного Суда РФ от 20.04.2010 № 9-П и от 28.11.2017 № 34-П, Уставного Суда Свердловской области от 16.04.2013 и от 27.04.2017, Европейского Суда по правам человека от 22.01.2009 по делу «Булвес» АД против Болгарии» и др., а также п. 30 Обзора судебной практики Верховного Суда РФ № 4 (2019)), суть которого состоит в том, что любое правовое регулирование, в особенности вводимые ограничения, были понятны их адресатам как с точки зрения буквы закона, так и его духа – невластные субъекты, деятельность которых ограничена, должны осознавать явные и объективные причины введения тех или иных запретов.

Кроме того, Конституционный Суд РФ неоднократно подчеркивал, что из принципа юридического равенства (ст. 19 Конституции РФ) вытекает требование, в силу которого **однородные по своей юридической природе отношения должны регулироваться одинаковым образом**.

Соблюдение конституционного принципа равенства, гарантирующего защиту от всех форм дискриминации при осуществлении прав и свобод, означает, помимо прочего, запрет вводить такие ограничения в правах лиц, принадлежащих к одной категории, которые не имеют объективного и разумного оправдания (**запрет различного обращения с лицами, находящимися в одинаковых или сходных ситуациях**) (постановления от 24.05.2001 № 8-П, от 03.06.2004 № 11-П, от 15.06.2006 № 6-П, от 16.06.2006 № 7-П, от 05.04.2007 № 5-П, от 25.02.2008 № 6-П, от 26.02.2010 № 4-П, от 14.07.2011 № 16-П и др.).

Более того, принимая во внимание, что Постановление является актом делегированного законодательства[[1]](#footnote-1), к нему в равной степени применяется положения ч. 3 ст. 55 Конституции РФ, согласно которой права и свободы могут быть ограничены лишь для защиты общественных интересов.

В совокупности с приведенными правилами, установленными Конституционным Судом РФ, это означает, что субъект Российской Федерации не вправе предоставлять преимущества одним хозяйствующим субъектам перед другими, оказывающими сходные по последствия услуги, если для этого нет объективных причин.

Отметим, что содержание оспариваемых положений Постановление в какой-то степени является **уникальным**: в части других регионов допускается проведение зрелищных мероприятий с наполняемостью зала зрителями не более 50% (большинство субъектов России, включая Москву), а в Новосибирской области – не более 80%.

Следствием сохранения дискриминационного регулирования является снижение интенсивности проведения гастрольно-зрелищных мероприятий, что отражается на экономике как самих организаторов, не имеющих возможности зарабатывать деньги, так и самой Белгородской области, теряющей возможность получения дополнительных отчислений за счет продаж, а также на благосостоянии вовлеченных лиц (в том числе проживающих в Белгородской области, потерявших работу).

Они уже привели к невосполнимым потерям, объем которых множится ежедневно. Дальнейшее сохранения оспариваемых ограничений поставит под угрозу выживания целую отрасль проведения зрелищных мероприятий.

Именно поэтому, руководствуясь ст. 13 Федерального закона от 02.05.2006 № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации», **просим Вас об организации личного приема.** В его рамках мы готовы обсудить возможные изменения в нормативные правовые акты и выработать взаимоприемлемые подходы, в связи с чем просим о его организации с Вашим участием и главы администрации г. Белгорода, Начальника культуры Белгородской области, Начальника культуры г. Белгорода, Представителей Роспотребнадзора Белгородской области, и представителями концертно-развлекательной отрасли Белгородской области.

для обсуждения следующих вопросов:

а) способы, порядок и сроки восстановления законного полноценного проведения гастрольно-зрелищных мероприятий на территории Белгородской области;

б) формирование четкого и закрытого перечня ограничений, подлежащих отмене в Белгородской области, и корректировка оставшихся в целях достижения баланса интересов;

в) обсуждение вопросов государственной поддержки.

**В рамках личного приема с нашей стороны примут участие следующие представители:**

1. Медведева Яна Александровна
2. Лагутеев Александр Александрович
3. Глаголин - Гусев Алексей Никитович
4. Атаманенко МаринаМихайловна
5. Атаманенко Олег Михайлович
6. Кольцов Алексей Александрович
7. Оников Александр Сергеевич

К настоящему обращению присоединяются:

Лидеры отрасли культурно-зрелищных мероприятий Белгородской области:

1. ИП Головина Н. А.
2. ИП Лагутеева Т. Н.
3. ИП Габдуллина А.В.
4. ИП Матушкин И. А.
5. ИП Карюков И.Л
6. ИП Медведева Я. А.
7. ИП Атаманенко О. М.
8. ИП Строков К.В.
9. ИП Колесникова Я. В.
10. ООО «КАССИР. РУ Черноземье»
11. ООО «ТО «Белое телевидение»
12. ООО «Русконцерт»
13. ООО «АЗ ЮГ»
14. ООО «Бельканто»
15. ООО «Резонанс групп»
16. ООО «Доминанта»
17. ООО «Корона Русского балета»
18. ООО «РУ концерт»
19. ООО «Комедия»
20. ООО «Звездный дождь»
21. ООО «Мелодия КВ»

От имени присоединившихся лиц:

Медведева Яна Александровна, г. Белгород, +79155793812

Контактным лицом в части организации личного приема является:

Лагутеев Александр Александрович, организатор театрально концертных мероприятий, тел.: +79045329444, email: Belgorodkoncert@yandex.ru, г. Белгород.

1. См. по аналогии решение Верховного Суда РФ от [07.10.2020 по делу № АКПИ20-489](http://vsrf.ru/stor_pdf.php?id=1932608). [↑](#footnote-ref-1)